

CHIARA DI BENEDETTO

chiara.dibenedetto@studiobleu.it

nata a Belluno il 16/6/1980
residente a Padova, via Goethe 11

Chiara Di Benedetto si occupa di **progetti di comunicazione nel campo della scienza e della ricerca** con particolare attenzione alle attività di **sensibilizzazione e public engagement**. Ha una vasta esperienza nella **progettazione e nella definizione di strategie di comunicazione**, anche in ambito digitale, e accompagna le organizzazioni nel definire un proprio percorso di comunicazione, trasferendo le conoscenze all'esterno, spesso con il supporto di codici narrativi e artistici differenti.

Ha collaborato, tra gli altri, con INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica, UN Capital Development Fund di Nazioni Unite, Parco Nazionale delle Dolomiti del Trentino, Medici con l'Africa Cuamm, Festival della Salute Globale ed è consulente di numerosi dipartimenti universitari ed enti di ricerca.

È docente a contratto nei corsi di laurea in Strategia di Comunicazione e Animal Care dell'**Università di Padova**, nel corso di Medicina Veterinaria **dell'Università Statale di Milano**, al Master in comunicazione della scienza e al Master in Medicine for Aquatic Animals e tiene corsi di comunicazione per enti di ricerca e aziende.

Dal 2021 fa parte dello **scientific board di ENGAGE** - workshop annuale di formazione per comunicatori della scienza e **dal 2022 è Presidentessa di giuria del Premio Piccolo Galileo**, concorso nazionale dedicato alla lettera per ragazzi che si occupa di divulgazione.

Nel 2023 **ha fondato Studio Bleu**, studio associato che si occupa di comunicazione della scienza e public engagement.

I progetti e le collaborazioni principali

Nel campo delle **scienze astronomiche**, collaborazione dal 2008 con **INAF | Istituto Nazionale di Astrofisica - Osservatorio di Padova** affiancando gli Osservatori astronomici nello sviluppo di progetti culturali per raccontare il cielo e l'astrofisica:

- (*in corso*) **Osservatorio Astronomico di Catania:** ideazione di un itinerario astronomico per la riscoperta della città, in sinergia con INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica e con musei e enti locali del territorio.
- (2021) **ESA – Agenzia Spaziale Europea e Osservatorio Astronomico di Padova:** ideazione e sviluppo di un evento per la Giornata Nazionale dello Spazio il 16 dicembre 2021 con attività di divulgazione e intervista all'astronauta di ESA Luca Parmitano.
- (2021) **Comune di Padova e Osservatorio Astronomico di Padova:** incarico per l'ideazione di una rassegna a tema astronomico rivolta alla cittadinanza: sviluppo di eventi, visite guidate, attività di *divulgazione e public engagement* per bambini e ragazzi.
- (2021) **Osservatorio Astronomico di Palermo:** ideazione di un itinerario astronomico per la riscoperta della città, in sinergia con INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica e con musei e enti locali del territorio.
- (2019) **Firenze. Seconda stella a destra:** incarico per l'ideazione, scrittura e realizzazione di una guida turistica in chiave astronomica della città di Firenze; mappatura e scelta dei luoghi, ideazione dell'itinerario, progettazione editoriale, redazione testi, coordinamento editoriale.
- (2017) **Padova a testa in su:** pubblicazione di una *guida illustrata per ragazzi* che traccia un itinerario "astronomico" e scientifico della città di Padova, realizzata in collaborazione con Leopoldo Benacchio e pubblicata da Bas Bleu Illustration. Organizzazione di *eventi collaterali* alla guida rivolti a famiglie e scuole e organizzazione visite guidate a tema.
- (2017) **Suoni e Parole del cielo:** ideazione e organizzazione di uno spettacolo di voce e musica ispirato al libro "Parole del cielo", un "viaggio" nell'astronomia che si nasconde nella lingua italiana. Realizzato finora in sedi pubbliche e private tra cui Specola di Padova, Auditorium San Gaetano, Libreria Limerick, Libreria La Forma del Libro.
- (2017) *realizzazione della campagna di public awareness* per i **250 anni di fondazione dell'Osservatorio astronomico di Padova:** ideazione e sviluppo di uno storytelling di testo e immagini rivolto alla cittadinanza e diffuso su tram e affissione.
- (2017) organizzazione della **Festa del Solstizio**, una giornata di eventi in occasione del solstizio d'estate presso l'Osservatorio astronomico di Padova
- (2013 – 2015) **Seconda stella a destra. Guida al cielo nascosto a Padova:** realizzazione di un itinerario scientifico e culturale dedicato alla (ri)scoperta dell'astronomia e pubblicazione di una guida cartacea e di una mappa

- (2013 – in corso) **Seconda stella a destra. Visite al cielo nascosto a Padova:** ideazione e coordinamento di visite guidate ispirate alla guida *Seconda stella a destra* destinate a cittadini e turisti, collaborazione con una rete di guide professioniste e tour operator.
- (2013-2015) Organizzazione di un ciclo di 8 **conferenze** per adulti e piccoli eventi per ragazzi a Padova con l'obiettivo di sensibilizzare sul valore e sul ruolo dell'astronomia nella società e sull'importanza dei luoghi scientifici nel territorio
- (2012 – 2013) **Parole del cielo:** ideazione e coordinamento editoriale di un libro dedicato alle parole italiane con etimologia astronomica (autore Leopoldo Benacchio, illustratore Maurizio Olivotto, *Bas Bleu* editore)
- (2010) Sviluppo e redazione dei testi del **gioco di società per bambini "Attivamente - Alla scoperta della Luna"**, una co-produzione di INAF e Disney Italia. Coordinamento della campagna di attivazione dei musei scientifici italiani per introdurre il gioco all'interno dell'attività didattica museale.
- (2009-2010) Supporto alle **attività internazionali per l'Anno Mondiale dell'Astronomia** e per la sua Closing Ceremony avvenuta a Padova nel gennaio 2010 (collaborazione con l'Osservatorio Astronomico di Padova allo sviluppo del sito web internazionale, coordinamento delle attività, supporto all'organizzazione della cerimonia di chiusura).

Nel campo della **medicina, salute globale e medicina animale**, collaborazione con la ong **Medici con l'Africa Cuamm, OISG** (Osservatorio Italiano Salute Globale), **RIISG** (Rete Italiana Insegnamento Salute Globale), **Regione Emilia Romagna, Dipartimento Biomedicina comparata e animale dell'Università di Padova:**

- **(2021-in corso) coordinamento e curatela del progetto Poetry for the planet per conto di Medici con l'Africa Cuamm e in partenariato con MUSE – Museo delle Scienze di Trento:** realizzazione di un progetto di arte e scienza per creare sensibilizzazione sul tema del cambiamento climatico e della salute globale attraverso una masterclass e uno spettacolo di poesia performativa che ha coinvolto giovani artisti italiani
- (dal 2011-in corso) Per la ong **Medici con l'Africa Cuamm:** coordinamento e sviluppo delle attività di **Public outreach e Public awareness sui temi della salute globale;** ideazione e coordinamento di una strategia di comunicazione scientifica orientata alla disseminazione della ricerca e alle attività di divulgazione; produzione dei materiali di disseminazione (Annual research report; Research bulletin); responsabile editoriale della **rivista Salute e Sviluppo**, dedicata ai temi della ricerca, della salute pubblica e della salute globale, della cooperazione sanitaria internazionale; relazioni con i partner di ricerca italiani e internazionali.
- (2021-in corso) **consulente del Dipartimento MAPS – Medicina Animale, Produzioni e Salute dell'Università di Padova** per l'elaborazione di un piano di comunicazione triennale: definizione delle differenti audience, degli obiettivi e delle attività per

raggiungerli. Supervisione delle attività (digitali e canali social, attività educational e di orientamento, relazioni con i media)

- (2021) collaborazione al progetto **COMIS - Comunicazione Migliore per la Salute Pubblica nel periodo post COVID-19, di Università di Padova, Università di Trento e Università di Bologna**. Facilitazione di una giornata aperta con esperti di medicina veterinaria e professionisti dell'area *one health* per riflettere sulla comunicazione di questo settore ed elaborazione delle linee guida per una comunicazione efficace della ricerca in area *one health* e *global health*
<https://www.progettocomis.it/>
- (2019-in corso) **referente del progetto WeSocial del Dipartimento di Biomedicina Comparata e Animale, Università di Padova**: ciclo di seminari e incontri laboratoriali sulla comunicazione digitale attraverso social network per comunicare le attività dei corsi di laurea del Dipartimento. Studio della strategia, produzione contenuti e avvio dei canali social del Campus; creazione di una redazione social di studenti, docenti, personale tecnico-amministrativo.
- (2021-2022) **coordinamento di un ciclo di incontri** per il Dipartimento di Biomedicina Comparata e Alimentazione sul **tema della comunicazione della ricerca in area one health**. Tre le aree dei seminari: *Terza missione e public engagement*; *La comunicazione verso le aziende e gli stakeholders*; *Le relazioni con i media*.
- (2020-2021) **ideazione e sviluppo del progetto WeTalk del Dipartimento di Biomedicina Comparata e Animale, Università di Padova**: coordinamento di un ciclo di seminari e incontri laboratoriali sul *public speaking* orientato a divulgare i temi della ricerca scientifica. Il percorso, rivolto a docenti e studenti di tre corsi di laurea, ha prodotto 6 talk su argomenti scientifici differenti utilizzati poi nei canali di ateneo.
- (2019 e 2020) Per conto della ong Medici con l'Africa Cuamm, membro del comitato organizzativo del **Festival nazionale della Salute Globale** (Padova, 5-6-7 aprile 2019 / ottobre-novembre 2020): ideazione e sviluppo di eventi di public engagement rivolti a segmenti di pubblico differenti (studenti, medici, cittadinanza) e ideazione, coordinamento e conduzione di incontri sui canali digitali.
- (2018) **consulenza al Dipartimento BCA – Università di Padova nel campo della comunicazione e scrittura scientifica**: ciclo di seminari e incontri laboratoriali sulle tecniche di scrittura per comunicare la scienza; corso rivolto a docenti e ricercatori produzione di un repertorio di testi per il sito web.
- (2011 – 2014) Responsabile delle attività di **public awareness per i progetti europei “Equal opportunities for health”** (18 partner, 7 paesi), “Stop Malaria Now” (14 partner, 5 paesi); Health Heroes (12 partner, 5 paesi) di cui Medici con l'Africa Cuamm era partner
- (dal 2011 al 2018) consulente per le attività di **disseminazione e comunicazione della RIISG (Rete Italiana salute Globale) e di OISG (Osservatorio Italiano Salute Globale)**, di cui fanno parte Università Italiane, esperti di Salute pubblica, centri di ricerca, associazioni di studenti di medicina.

- (2011-2013) consulente nel campo della **redazione web per l'area di Salute pubblica** della Regione Emilia Romagna

Nel campo delle **scienze naturali e ambientali**:

- (2022) Studio, ideazione e sviluppo di un **progetto di turismo scientifico nell'area del Delta del Po**, in partnership con Università di Padova e Parco Regionale del Delta del Po con l'obiettivo di valorizzare la biodiversità, la fauna selvatica, le produzioni alimentari
- (2013) Realizzazione di un progetto di **public awareness per il Parco Delle Dolomiti di Paneveggio e Pale di San Martino** con attività rivolte sia a adulti che a bambini: realizzazione di itinerari tematici differenziati, percorsi turistici tra scienza, antropologia e cultura, realizzazione mappe illustrate, pubblicazione di un cofanetto con materiali di comunicazione.
- (2013) Consulenza per l'ideazione e redazione del documento di Strategia di Comunicazione e Disseminazione del **progetto europeo AdriFort - Adriatic fortresses and military areas**, per il recupero e valorizzazione in campo culturale e naturalistico dei forti dell'Adriatico come esperienza di turismo storico-culturale

(2009-2013) Consulenza nella **redazione web** per la Provincia Autonoma di Trento, area naturalistica

(2005) Ideazione e realizzazione di un progetto di **public awareness per il Parco delle Dolomiti Bellunesi**: attività di valorizzazione del patrimonio locale e realizzazione del libro illustrato **Montagne a Fisarmonica**

Nel campo delle **scienze economiche** collaborazione con la Rete Italiana di Microfinanza e con l'agenzia di Nazioni Unite UNCDF:

- (2016) Realizzazione di un progetto web per la Rete Italiana di Microfinanza di sensibilizzazione ed educazione finanziaria rivolto ai ragazzi della scuola secondaria attraverso contenuti, video e giochi interattivi
- (2016) Ideazione e produzione di un video per la disseminazione dei risultati di un progetto sul Microcredito ad Haiti
- (2015) Consulenza per progetto di divulgazione sul tema del microcredito per conto dell'agenzia Nazioni Unite UNCDF che opera in paesi a risorse limitate

Insegnamento

Didattica universitaria

Corso di laurea in Animal Care, Dipartimento Biomedicina Comparata e Alimentazione, Università di Padova

Docente a contratto, insegnamento Communication skills, 24 ore, 2 CFU, lingua veicolare inglese. L'insegnamento è stato svolto nei seguenti anni accademici:

a.a. 2022-2023 / 2021-2022 / 2020-2021 / 2019-2020 / 2018-2019

Syllabus

<https://en.didattica.unipd.it/off/2017/LT/AV/AV2378/000ZZ/AVP5072138/NO>

Corso di laurea in Strategie di Comunicazione, Università di Padova

Docente a contratto, insegnamento Scrittura per i media, 42 ore, 6 CFU. L'insegnamento è stato svolto nei seguenti anni accademici:

a.a. 2022-2023 / 2021-2022 / a.a. 2020-2021

Syllabus <https://didattica.unipd.it/off/2020/LM/SU/IF0315/000ZZ/SUQ0090399/NO>

Corso di Laurea in Medicina Veterinaria, Università Statale di Milano

Docente a contratto, modulo di Communication skills nell'ambito dell'insegnamento di competenze professionali

a.a. 2022-2023

Master in Comunicazione della scienza, Università di Padova

Insegnamento *La redazione di testi progettuali per comunicare la scienza*, modulo di 14 ore a partire dall'anno accademico 2010-2011 (e in corso).

Master in Conservation Medicine of Aquatic Animals, Università di Padova

Coordinatrice del modulo di Comunicazione e docente della parte relativa a Public Awareness and Public Engagement (7 ore). Lingua veicolare: inglese.

a.a. 2021-2022 / a.a. 2020-2021

Master in Conservazione della Fauna Selvatica, Università di Padova

Insegnamento Public awareness and public engagement, modulo di 8 ore. L'insegnamento è stato svolto nei seguenti anni accademici:

a.a. 2021-2022 / 2020-2021

Corso di laurea in Comunicazione, Università di Padova

Docente a contratto, insegnamento Tecniche di scrittura, 63 ore, 9 CFU. L'insegnamento è stato svolto nei seguenti anni accademici:

a.a. 2018-2019; a.a. 2017-2018; a.a. 2015-2016

Corso di laurea in Comunicazione, Università di Padova

Didattica di supporto all'insegnamento Tecniche di scrittura (responsabile: prof. Michele Cortelazzo), 30 ore.

a.a. 2016-2017; a.a. 2015-2016; a.a. 2014-2015; a.a. 2012-2013; a.a. 2011-2012; a.a. 2010-2011; a.a.2009-2010

Facoltà di Scienze politiche, Università di Padova

Docenza di *Redazione testi in lingua italiana* (20 ore).

a.a. 2009-2010

Corso di laurea magistrale in Comunicazione delle organizzazioni complesse, Università degli Studi di Padova

Attività di didattica per il corso di *Lingue speciali dell'italiano* (Responsabile: Prof. Michele A. Cortelazzo). 6 ore

a.a. 2007-2008

Scuola di dottorato in Sociologia, Università degli Studi di Padova

Attività di didattica integrativa per il corso e il laboratorio sul software Taltac (Trattamento Automatico Lessicale e Testuale per l'Analisi del Contenuto) Responsabile: prof. Arjuna Tuzzi.

a.a. 2006-2007

Corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Padova

Attività di didattica integrativa per il laboratorio di *Scrittura base in lingua italiana* (Responsabile: Prof. Michele Cortelazzo), 15 ore

a.a. 2005-2006

Relatrice al ciclo di seminari *Analisi e redazione di testi specifici in lingua italiana* (Responsabile prof. Flavia Ursini). a.a. 2004-2005

Didattica in corsi di formazione professionale presso organizzazioni pubbliche e aziende

Dal 2006 a oggi docenza di Strategie di comunicazione e Scrittura professionale in numerose organizzazioni pubbliche e private, tra cui Scuola Normale di Pisa – Laboratorio VIS; Trentino School of Management, Fondazione CUOA, Regione Veneto, azienda Synteco, agenzia pubblicitaria Forchets, Provincia Autonoma di Trento, Regione Emilia Romagna, Università di Milano Bicocca, Università della Calabria, Fondazione Festari. Camera di Commercio di Padova, Cescot Confesercenti Padova, JEST- Junior Enterprise.

Pubblicazioni divulgative

- Con Tuscano M.L. et al., Palermo. Seconda Stella a destra. Una guida al cielo nascosto in città, INAF Istituto Nazionale di Astrofisica e Bas Bleu, 2021

- Con A. Zanazzi e V. Cappelli, *Firenze. Seconda stella a destra. Una guida al cielo nascosto in città*, INAF Istituto Nazionale di Astrofisica e Bas Bleu, 2019
- Con L. Benacchio, *La Cappella degli Scrovegni e la cometa di Natale* in *La Scienza nascosta nei luoghi di Padova*, 2019, Padova University Press, pp. 17-22
- Con L. Benacchio, *Palazzo della Ragione: 800 anni al servizio di Padova* in *La Scienza nascosta nei luoghi di Padova*, 2019, Padova University Press, pp. 63-68
- Con L. Benacchio, *L'orologio di Piazza dei Signori: il cielo sulla torre* in *La Scienza nascosta nei luoghi di Padova*, 2019, Padova University Press, pp. 73-78
- Con L. Benacchio, *La casa di Galileo: una finestra sul firmamento* in *La Scienza nascosta nei luoghi di Padova*, 2019, Padova University Press, pp. 99-106
- Con L. Benacchio e V. Cappelli, *Padova a testa in su*, 2017, INAF Istituto Nazionale di Astrofisica e Bas Bleu editore
- Con L. Benacchio, *Seconda stella a destra. Una guida al cielo nascosto a Padova*, prima edizione 2015, INAF Istituto Nazionale di Astrofisica e Bas Bleu
- *Parole del cielo* (a cura di), autore Leopoldo Benacchio, 2014, Bas Bleu Editore

Publicazioni scientifiche

Con Balzan S. et al., *Disseminating Science and Education through Social Media: The Experience of a Students' Editorial Team at the University of Padova*, in *Journal of Microbiology & Biology Education*, Vol. 23, No. 1, 2021, <https://doi.org/10.1128/jmbe.00345-21>

Con Zanazzi A., *Second star to the right. A cultural project connecting art, tourism, history and astronomy*, Proceedings 16th International Public Communication of Science and Technology Conference (PCST 2020+1), <https://pcst.co/archive/virtual/paper/708>

Con Matteo Viale et al. (a cura di), Michele A. Cortelazzo, *I sentieri della lingua. Saggi sugli usi dell'italiano tra passato e presente*, Esedra editrice, Padova, 2012 [curatela della sezione dedicata ai linguaggi della scienza]

Con L. Benacchio e C. Boccato, "Seconda Stella a Destra". *A new kind of tourist guide to discover Sky representations*, Proceedings of SEAC2009, in *British Archaeological Reports (B.A.R.)*, Oxford, 2011

Con Valeria Cappelli, *Attivamente: when a cartoon conquers the Moon*, in *CAP Journal – Communicating Astronomy with the Public*, luglio 2010.

Con Federico Neresini, Caterina Boccato, Leopoldo Benacchio, *Lo scienziato lo disegno così*, in *Sapere*, n. 3, giugno 2009.

Isole semantiche nell'emotivo mare. Un'analisi linguistica e retorica, in Bernardi L. (a cura di), Easiest, Carocci Editore, maggio 2008

Formazione:

- Laurea in Scienze della comunicazione all'Università di Padova nel 2005 | votazione 110 e lode, conseguimento 14/2/2005
- Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche filologiche e letterarie, 2006 – 2008, conseguimento 25/11/2009
- Assegno di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Astrofisica, 2008 – 2010
- Summer school in Comunicazione della scienza presso Centro Interuniversitario Agorà Scienza | Università di Torino, luglio 2010

Conoscenze linguistiche:

Lingua spagnola: Ottima conoscenza sia scritta che orale.

Lingua inglese: Ottima conoscenza sia scritta che orale.

Lingua tedesca: Buona conoscenza sia scritta che orale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti in questo curriculum per soli scopi di selezione ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003. 1 s2023

Chiara Di Benedetto

